

**Рабочая программа
по практикуму русского языка
«Учимся писать сочинение-рассуждение»
10 класс
(базовый уровень)
34 часа**

Разработчики:
учителя русского языка и литературы
Ефремова Ирина Серафимовна,
Тевелева Лариса Илларионовна

2021 год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа практического курса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. №413. Данный курс имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка в 10-11 классах.

Данный практический курс изучения русского языка предполагает 34 часа учебного времени (1 час в неделю). Из них 2 часа на образовательный интенсив, 3 часа на повторение изученного в курсе. Программа предусматривает изучение материала как в очной, так и дистанционной форме.

Содержание учебного курса

Введение. Цели курса практикума (1 ч.)

Основные цели и задачи курса. Требования к творческой работе. Памятка «Советы по написанию сочинения». О работе с учебником, учебной литературой. Словари и справочная литература.

Вопросы текстovedения как подготовительный этап работы над сочинением (9 ч.)

Что такое текст? Основные признаки текста. Связь предложений в тексте. Стили речи. Публицистический стиль. Художественный стиль текста. Типы текстов. Зачётная практическая работа.

Сочинение по данному тексту как вид творческой работы(20 ч.)

Композиция сочинения по данному тексту. Зачин сочинения, вступительная часть творческой работы. Тема текста. Микротема. Проблема текста. Как определить проблему текста. Комментарии к проблеме текста. Виды комментариев. Позиция автора. Определение позиции автора. Цитирование как оформление позиции автора в исследуемом тексте. Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции в сочинении. Аргументация. Виды аргументов. Оформление аргументации в сочинении. Оформление аргументации в сочинении. Зачётная практическая работа.

Образовательный интенсив (2 ч.)

Образовательный интенсив представляет собой метапредметный модуль, включающий лекции, семинары, практикумы и другие формы и виды деятельности с ведущими преподавателями БФУ им. Канта и Российской академии наук.

Для развития потенциала обучающихся совместно с БФУ им. И. Канта разработаны образовательные интенсивы в рамках осваиваемой основной образовательной программы по следующим направлениям:

1. научный приоритет;
2. современные компетенции;
3. проектная деятельность;
4. цифровые технологии;
5. предпринимательство;
6. иностранные языки.

Образовательные интенсивы способствуют освоению образовательной программы в части:

- личностных результатов, включающих готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; сформированность их мотивации к целенаправленной учебно-познавательной деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, к окружающим людям и к

жизни в целом; способность ставить цели и строить жизненные планы с учетом своих потребностей и интересов, а также социально значимых сфер деятельности в рамках социально-нормативного пространства;

- метапредметных результатов, включающих освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике; готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками работы с информацией.

Повторение изученного в практическом курсе(3 ч.)

Текст. Стили речи. Типы речи. Части композиции сочинения по данному тексту: проблематика, комментарий, позиция автора. Части композиции сочинения по данному тексту: аргументы.

Учебно- методический комплекс

- 1.Александров В.Н. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. – Челябинск, «Взгляд», 2016
2. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. ЕГЭ. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки.- Ростов н/Д.: Легион, 2018.
3. Нарушевич А.Г. Русский язык и литература. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки, аргументы, комментарии.-М.: «Просвещение»,2018
4. Сенина Н.А., Гармаш С.В. ЕГЭ-2018. Русский язык. 10-11 классы. Тематический тренинг. Модели сочинений.- Ростов н/Д.: «Легион»,2017
5. Амелина Е.В. Сочинение на ЕГЭ. Самый полный банк аргументов.-М.: «Феникс»,2018
6. Аристова М.А., Козлова Т.И., Вовк С.М. ЕГЭ. Русский язык. 100 экзаменационных сочинений на отлично. – М.: «Экзамен», 2018
7. Драбкина С.В. ЕГЭ по русскому языку. Сочинение: алгоритм написания, анализ типичных ошибок, примеры образцов работ.- М.: «Интеллект-Центр»,2017
8. Павлова Т.И., Белоусова Т.В. Аргументация собственного мнения на основе чит. Опыта в сочинении-рассуждении на ЕГЭ по рус. Языку.- Ростов н/Д.: «Легион»,2015
- 9.Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). – М.: «Экзамен», 2015.
- 10.Калганова Т.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. – М.: Просвещение , 2012.
11. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9–11-е классы. М.: Дрофа, 2012.
12. Крундышев А.А. Как работать над сочинением. СПб отделение изд-ва «Просвещение», 2005.
13. Обернихина Г.А., Карнаух Н.Л. Обучение написанию сочинений разных жанров. Методические рекомендации. М.: АПК и ПРО, 2010.
14. Сокольницкая Т.Н. Русский язык: сочинение-рассуждение (часть С): ЕГЭ. Сдаём без проблем! – М.: Эксмо, 2009.
15. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 2013.

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты

Учащиеся научатся:

- развить свои творческие способности;
- уметь разяснять основные жанрообразующие признаки эссе;

- усовершенствовать свою речевую культуру, владение свободной речью, развить коммуникативные умения, способность выявлять специфику использования языковых средств в своем речевом высказывании;
- усовершенствовать навыки нормативного употребления языковых единиц в речевом высказывании;
- уметь анализировать и оценивать речевое высказывание;
- приобрести опыт анализа текста с точки зрения имеющейся в нем информации;
- расширить круг языковых средств, которые можно использовать в речевом высказывании;
- узнавать эссе, видеть его особенности и уметь отличать от других жанров (на конкретных примерах);
- анализировать творческие образцы произведений эпистолярного жанра и рецензировать их;
- уметь создавать собственные творческие работы в жанре эссе, свободно излагая свои мысли.
- усовершенствовать умения участвовать в дискуссиях,
- усовершенствовать умения работать с различными источниками информации.

Тематическое планирование практикума

№	Тема урока	Кол-во часов
Введение (1 ч.)		
1	Цели и задачи практического курса. Знакомство со структурой и спецификацией экзаменационной работы, критериями оценивания.	1
Вопросы текстоведения как подготовительный этап работы над сочинением(9 ч.)		
2-3	Что такое текст? Основные признаки текста. Связь предложений в тексте.	2
4	Информационная обработка текста. Виды информации: главная, второстепенная, явная, скрытая	1
5-6	Стили речи. Публицистический стиль.	2
7-8	Стили текста. Художественный стиль текста.	2
9	Типы текстов.	1
10	Зачетная практическая работа	1
Сочинение по данному тексту как вид творческой работы (20 ч.)		
11-12	Композиция сочинения по данному тексту. Зачин сочинения, вступительная часть творческой работы.	2
13-14	Тема текста. Микротема.	2
15-16	Проблема текста. Как определить проблему текста.	2
17-18	Комментарий к проблеме текста. Виды комментариев.	2

19-20	Позиция автора. Автор и рассказчик. Определение позиции автора.	2
21-22	Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции в сочинении.	2
23	Зачетная практическая работа	1
24-25	Выражение собственной позиции относительно поднятой автором проблемы. Аргументация собственного мнения. Виды аргументов.	2
26-27	Оформление аргументации в сочинении.	2
28	Экспертная оценка сочинения	1
29	Зачетная практическая работа – сочинение	1
30-31	Образовательный интенсив	2
Повторение изученного в курсе(3 ч.)		
32	Повторение. Проблематика, комментарий, позиция автора.	1
33	Повторение. Способы обоснования собственной позиции в сочинении.	1
34	Повторение. Заключение и вывод в сочинении.	1